

爸 爸

我常常纠结于这样的痛苦中，倒数着真正独立起来的日子。想着工作之后回家看望父母会更难，想着老态初显的父母将承受更多病痛，如此想着，便烦躁闷痛到不能自己。这种闷痛我不能排解，因为我无计可施。尤其是父母以一种调侃的态度来对待你所有的愧疚时，这种疼痛就愈加明显。

前两天是爸爸的生日，算来正好是他的五十大寿，可是妈妈正巧出差，我又不可能翘课回去，因而就想好好补偿爸爸。千挑万选，最后送了个养生足浴盆给他，又打了好几个电话催他试试效果如何。结果爸爸非常严肃地告诉我：“不行，太儿戏了，我要找个更隆重的时刻拆封。”我就笑，却说不出话来。

在我的印象里，爸爸是毫无威慑力的，甚至时不时会做出一些让人啼笑皆非的事情。高中时，有一次他开着他的宝贝黑色机车，非常拉风地送我上学。但中途强烈地颠簸了一下。我埋怨他没提前告诉我，害我差点从车上掉下来。爸爸反驳道：“不会有事儿，你平衡能力我测试过，很好。”我马上警觉起来，问道：“什么时候的事儿？我怎么没有印象？”“你很小的时候，”他突然就有点害羞，说“当时你

睡在床中间，我就把你挪到床边，看你会不会掉下去，结果你每次都能滚回到原来的位置。”我那时气得不行。但从这件事就能看出爸爸建立威信的难度和他思维匪夷所思的程度。

难得的，他竟也对我严厉过一次。我小时候淘气，不小心从自行车上滚下来，蹭破了膝盖，摔得很严重。不幸的是，不久之后的一天，我和小朋友一个一个从卡车上往下跳，可惜我没站稳，直接跪在了地上，登时刚结的痂整块裂开，鲜血横流，还好疼痛感可以忍受。不过，爸爸看到后脸色立刻就白了，揪着我就往医院赶，劈头盖脸骂了我一路，生生把我骂哭了，但后来几天他对我几乎有求必应。现在想想，不知道算不算补偿。

说实话，爸爸的心思都写在脸上，很容易就能猜到他想让我做什么。人家夸我漂亮的时候，他会看着我说：“是吗？”而我马上能条件反射地说：“也不看看是谁闺女！”他就笑开了，露出缺牙的窟窿也不在意；他做完饭问我好不好吃的时候，我常敷衍说：“凑合。”他总是自我安慰：“在你这儿‘凑合’就是最高评价了。”我就顺水推舟地说：“聪明。”他这才喜笑颜开地夸我有品位；又或是他来学校看

我的时候，如果临走时磨磨蹭蹭，支支吾吾，我就会心领神会的在他脸颊上狠狠地亲一下，他才开始边笑边考虑坐哪趟车回去。每每看到他笑，我也会笑，虽然心里充斥着微微的疼痛，浑身却暖洋洋。

有的时候，我就在想，这是我的爸爸，世界上独一无二的爸爸。虽然他曾经不小心碰到热牛奶给我留下了一个永生难忘的烫疤；虽然他总是“不负众望”地忘记答应别人的事情；虽然他从不道歉，炒股从不赚钱，但我依然爱他，爱他偷偷拿几十个螺母给我装椅子，谁要都不给；爱他自豪地说“这是我闺女！”的一刹那。爱到想象着我不在他身边时，他和妈妈想念我的落寞和孤单就能氤氲用意，愧疚难当。

他生日那天，我差点忘了给他打电话。我记得有一次他给我打的时候说：“我就憋着不给你打，看你什么时候给我打！”所以我知道他生日这天肯定矜持地不会主动打给我。等我想起来要给他打电话的时候，已经晚上十一点了，我心说坏了，马上拨了号码。爸爸接起来的时候声音听起来还很精神。我都能想象得到他看到号码故意等几秒再接的场景。我涎着脸问他：“还没睡啊？”他像松了一口气，有点雀跃着说：“当然是等我大闺女电话呢！”我就毫无征兆地哭了，但控制着声调没让他听出来。挂了电话之后，我狠狠地抽了自己一巴掌。

爸爸还是一如既往地没有按他之前说的去做，没有找个更“隆重”的时刻拆封，在昨天“儿戏”地试了下，然后给我打电话说效果很好。我说那就好。

我想，也许这就是我一生注定要追求的目标。未来那么遥远，而父母近在身边。有时，经历过的种种都在告诫我们世事纷繁，福祸难料，却依旧鲜少有人珍惜眼前。而在我看来，最痛苦的莫过于追悔莫及，终成遗憾。我害怕这些遗憾重演，我害怕“子欲养而亲不在”。但我抗争不过时间，抗争不过岁月，我所能尽全力争取的，只是父母的一句“很好”或是一个发自内心的欣慰的笑。却只恨注定涌泉的

我不敢去想你，想到你却又不知道该如何去形容你，我的爸爸。

小时候，你就是我心中的神。有你在，我就会觉得很安全。在你为了陪伴生病的奶奶而离开我的那些夜晚，我总是感到害怕。每当这个时候，我会就望着夜空，想看穿这夜，看看它背后到底藏了些什么妖魔鬼怪，试图抵抗心中的恐惧。当然，我更是在等你，想知道你会不会突然回来。

还记得吗，老爸，奶奶去世的时候，你守在她的身旁，烧着纸钱，对我念叨着奶奶生前的点点滴滴。那时的我，听了你的话，并没有什么深刻的感受，因



小编的话：父爱或温情，或严肃，或轻松，或沉重。父爱在每个人心中都有不同的定义。那么贾平凹心中的父爱是怎样的呢？下面让我们来看看他是如何描述的吧。

酒



愿去想，假如有一天，你突然离开我，我会怎样。

一直觉得我的童年中有很多人，事值得回味，现在回想起来，才恍然发现，原来我脑海中印象最深刻的人，是你。是你手把手教我写自己的名字，是你总在寒冷的大冬天为我生火，还有你那双不知道从什么时候开始变得难看的长满茧子的手，不管风雪霜雪在大街小巷叫卖的和您蜷缩身影。是你，永远都是你，你了解你那不争气的女儿，你知道她还没有长大，还傻得像个小孩，你永远守护着她那颗小心心。

只是不知何时，皱纹悄悄地爬上了你的脸，青丝开始变成白发。我不愿意，不愿意看着你老去，不愿意看到渐渐眼花无力的你，我害怕时间终有一天会从我手中夺走你。爸，我真的不敢去想你，不敢想你这一辈子所受的痛苦和劳累，不敢想你一生中少得可怜的幸福和温暖。爸，我真的不知该如何去回报你，不知怎样才能弥补你这一生稀缺的爱和美。

“时光时光慢些吧，不要再让你变老了，我愿用我一切，换你岁月长流。一生要强的爸爸，我能为你做些什么，微不足道的关心收下吧……”

未来的日子，请让我来守护你。

文/羚羊



新校风

本期导读

第一版：我与校长话“公能” 龚克校长与泰达学院学生座谈

第二版：泰达学院 2013 级新生辩论赛成功举办

第三版：挑战地心引力 引爆篮球魅力

第四版：助学 筑梦 助人

主办：南开大学泰达学院团委 承办：泰达学院《新校风》报社 顾问：夏静波 崔满顺 主编：窦婉梓 社长：王义松 2013 年第 8 期（总第 91 期）2014 年 3 月 3 日出版

我与校长话“公能” 龚克校长与泰达学院学生座谈

本报讯（记者 任子雄）11 月 19 日晚七点，校长龚克来到泰达学院参加了以“我与校长话‘公能’”为主题的学生代表座谈会。校长助理、泰达学院院长王磊与泰达学院相关负责人一同参加。

“管理学专业的学生应该更多地从哪些方面提高自身的能力？”“能不能对专业课程进行设置进行调整来增强其竞争力？”“可不可以通过增加 E 类课的方法来为泰达学生提供更多的教学资源？”……面对龚克校长，同学们不断地提出自己的问题、意见与想法。

谈到大学的学习，龚克从自己的求学经历和教书经验说起，认为大学教育的目标是让我们从“学会”到“会学”，从知识的外部吸收到逻辑方法的提炼内化，只有这样，才能掌握学习的本质与精华，做到学通学透、深入浅出。不仅如此，我们还要学会充分利用身边的资源，主动地开拓课堂之外的学习空间。

龚克告诉同学们，人的一生要完成对知识从被动地接受到主动地汲取的转变，而这种转变正是应该在大学阶段完成。他说，对于管理学专业的学生，拓宽眼界、与时俱进尤为重要。龚克从“‘双十



一‘购物狂潮’等身边的例子告诉大家要提高自己对时代变化的敏感度，善于发现现象背后的道理。

对于有些同学提出的“通识教育与专业教育”的问题，龚克说：“自西方工业化以来，人们更加注重社会需求，由此便兴起了专业化教育。如今，许多西方国家进入后工业化时代，更适应于人的发展需要的通识教育逐渐被人们重视。实际

上，教育不是一个工业的附属品，而是为人服务的一种存在。可以说，国家的发展需要通识教育与专业教育的良好结合。”他指出，今后学校会采取各种方式增强通识教育与专业教育的有机结合，让南开学子具有专业竞争力的同时全面协调发展。

面对同学们对于泰达学院发展现状提出的问题与意见，龚克对同学们提出

了建议与要求。比如，有同学反映“校车占座现象严重”，龚克表示，这是关乎个人自由、平等与民主的问题，对待稀缺资源，公平的获取机会与公平的规则便显得尤为重要。南开的学生应学会换位思考，在享受个人自由的同时应考虑他人的自由与平等，让每个人都在公平的规则下生活。接着，他还提供了一些具体的建议，例如与占座的同学进行沟通，通过多种方式晓之以情、动之以理，引导大家文明乘坐校车。

座谈会后同学们表示，通过与校长面对面的交流，使自己的大学学习和未来职业发展有了更加明确的目标，也更清楚了要成为一名具有“公能”精神的南开人应该努力的方向；而此次经学生自愿报名，以班级为单位，通过抽签方式获得与校长交流的机会，也充分体现了学院尊重每一位同学，机会均等，公平参与。在“公能”精神的指引下，泰达学子定将迎来更好的未来。

简讯

经济学院召开研究生学术规范自修课启动说明会

11 月 8 日，经济学院“研究生学术规范自修课”启动说明会在泰达学院四区三阶举行。会议面向经济学院 2013 级全体硕士研究生，校党委研究生工作部李争春为同学们具体讲解“研究生学术规范测试系统”的使用与学习。

泰达学院新一届研究生会成立

10 月 31 日，南开大学泰达学院第十二届研究生会成立仪式在泰达学院三区 209 召开。研究生会指导老师任子雄和泰达学院研究生会 45 名新成员一起出席成立仪式。研究生会主席张景松代表 46 名新成员作了发言。

薛进文书记召开群众路线教育实践活动座谈会

本报讯（责任编辑 赵刘梦妍）11 月 27 日，南开大学党委书记薛进文到泰达学院实地调研，召开座谈会指导党的群众路线教育实践活动。校长助理、泰达学院院长王磊、泰达学院领导班子成员及滨海开发研究院负责人参加了本次活动。

王磊介绍了近一阶段泰达学院各项工作的进展情况，泰达学院党委负责人汇报了学院开展党的群众路线学习实践活动的有关情况。

薛进文对泰达学院的工作和党的群众路线学习教育活动给予肯定。他指出，在全党深入开展党的群众路线教育实践活动是新时期执政党建设的重大举措，也是党员干部提高党性修养、提

干部要高度重视，牢牢把握活动的主导权、主动权，切实改进作风，推动工作。薛进文对泰达学院党的群众路线教育实践活动下一阶段的工作给予具体指导，要求学院党委要精心组织，充分准备，抓好重点环节，开好领导班子主题民主生活会。

薛进文还向泰达学院主要领导反馈了对泰达学院领导班子和领导干部群众民主测评、群众反映意见的情况。

薛进文强调，泰达学院是和天津经济技术开发区合作创建的新型学院，在南开大学发展格局中处于特殊的地位。学院领导班子要解放思想，大胆改革，通过党的群众路线教育实践活动，凝聚师生员工智慧，谋划新形势下泰达学院的发展定位，为管理型南开大学的发展目标



祖孙情深

亲情真是一个难以言表的概念,也许因为我词穷,叫我用自己的语言去描述亲情真的有点困难。我不能像其他同学那样,能用丰富的语言去描述自己对于亲情的看法,用自己优美的文笔去歌颂亲情的伟大--纵使我能写出很多动人的句子,很多华丽的词藻,也无法精确地描述那份情谊。或许亲情本就是不需要任何文字修饰的,世间最真、最无私的爱。

和别的孩子不一样,我的童年并没有在父母的身边度过,父母这两个字眼对儿时的我来说很陌生,但是我并没有因此而缺少什么,因为我有疼我爱我的爷爷奶奶。没有玩具的陪伴,没有可口的饭菜,没有漂亮的衣服。尽管如此,我,依然很幸福。

就像大家都说的,每每见到别的孩子有父亲护送着上学,留守儿童都有一丝丝难以言说的苦楚,我也一样。村里面没

有初中,我只能到街上的中学去上学。我平时和村里一个女同学结伴上学,一路骑着单车,倒也不错。但是一到放假就惨了,学校有规定要把被子拿回家,而我的爷爷已经八十岁了,我实在不忍心让年迈的他劳累,也就没把这件事告诉他。到了放假那天,家长们陆陆续续地来到学校,同学一个接一个地离开。而我,傻傻地站在那不知所措,空荡荡的,沉寂的,校园里的一切都变得那么陌生;当时莫名的,海一般的孤独将我吞没,微咸的泪水濡湿了眼眶;就在那时,爷爷佝偻的身躯出现在我的视线内,他推着一辆电动车,步履缓慢却坚定。我真的惊呆了,急忙跑过去,害怕与惊疑烟消云散,心里慢慢的是安定。在拿行李的时候,爷爷坚持揽过沉重的被子,衣物,只让我拿小小的两个盆子。拗不过爷爷,我默默地跟在他身后,一路无言,只是泪水不听话的滑过脸颊。回到家,奶奶告诉我:“你爷爷今天

发自内心欣慰的笑。却只恨注定涌泉的恩泽,只能以滴水来报。然而这滴水,在父母眼中却胜过海洋。“父母在,不远游,游必有方。”这是我的牵绊,但我乐于束缚其中。无父何怙;无母何恃?而我要到哪里弄一枝萱草,让父母乐而忘忧呢?(焉得萱草,言树之背,愿言思伯,使我心痍。)

文/窦婉梓

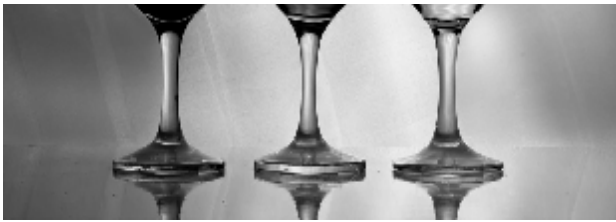
中午去那女娃家磨面,瞧见她父亲骑个摩托车,就随口问了一下,知道你们今天要拿行李后,面都没来得及磨就推个电动车走了。”转过头,爷爷冲我笑得憨厚,皱纹爬满了脸。再一次地,泪水模糊了我的视野。

也许是长期呆在爷爷奶奶身边,我最害怕的就是死亡了。我害怕我会失去这份难以割舍的亲情,每当提及死亡,我总是避而不谈。奶奶早上总是会煮六个鸡蛋,爷爷三个,我两个,自己留一个。她还会每天热一袋牛奶,自己却从不喝。每一次我都让奶奶自己也喝点。奶奶总是连连摆手:“啊呀,听邻居说喝牛奶能增寿呵,你爷爷还有几百块钱的退休金,而我却没有一点收入。让你爷爷多活两年哈,你也能有俩零花钱,我活着也没啥用。”为此,两人“切磋武艺”似乎已经习以为常:一个偷偷地把牛奶倒给对方一半,一个兵来将挡水来土掩,小动作层出不穷。斗武过程中,爷爷看似无心的一句话却深深地印在了我的脑海里:老伴儿,如果你死了,谁给我做饭呀?为了孙女,俩人都要活着,这样孩子才能顺利考上大学。

就这样,在亲情的环绕下,我走进了大学,并且度过了将近一个学期。只因为爷爷耳朵不好使,每一次和爷爷通话,我总是会关紧门窗,用尽自己的全力,几乎是在手机旁嘶吼。虽然每一次打完电话,我的声音总会嘶哑,但是在那一刻,我是幸福的。

亲情,说不清它长什么样,道不明它究竟如何出现。有人花尽钱财却得不到它,因为它是无价的。它,值得你用一生去品味。

文/吴婷



我在城里工作后,父亲便没有来过,他从学校退休在家,一直照管着我的小女儿。从来我的作品没有给他寄过,姨前年来,问我是不是写过一篇,说父亲听别人说过,曾去县上几个书店、邮局跑了半天去买,但没有买到。我听了很伤感,以后写了东西,就寄他一份,他每每又寄还给我,上边用笔批了密密麻麻的字。

给我的信上说,他很想来一趟,因为小女儿已经满地跑了,害怕离我们太久,将来会生疏的。但是,一年过去了,他却未来,只是每一月寄一张小女儿的照片,叮咛好好写作,说:“你正是干事的时候,就努力干吧,农民扬场趁风也要多扬几锨呢!但听说你喝酒厉害,这毛病要不得,我知道这全是我没给你树个好样子,我现在也不喝酒了。”接到信,我十分羞愧,便发誓再也不去喝酒,回信让他和小女儿一定来城里住,好好孝顺他老人家一些日子。

但是,没过多久,我惹出一些事来,我的作品在报刊上引起了争论。争论本是正常的事,复杂的社会上却有了不正常的看法,随即发展到作品之外的一些闹哄哄的什么风声雨声都有。我很苦恼,也更胆怯,像乡下人担了鸡蛋进城,人窝前防后挡,惟恐被撞翻了担子。茫然中,便觉得不该让父亲来,但是,还

未等我再回信,在一个雨天他却抱着孩子搭车来了。

老人显得很瘦,那双曾患过白内障的眼睛,越发比先前滞呆。一见面,我有点惶恐,他看了看我,就放下小女儿,指着让我叫爸爸。小女儿斜头看我,怯怯地刚走到我面前,突然转身又扑到父亲的怀里,父亲就笑了,说:“你瞧瞧,她真生疏了,我能不来吗?”

父亲住下了,我们睡在西边房子,他睡在东边房子。小女儿慢慢和我们亲热起来,但夜里却还是要父亲搂着去睡。我叮咛爱人,把什么也不要告诉父亲,一下班回来,就笑着和他说话,他也很高兴,总是说着小女儿的可爱,逗着小女儿做好多本事给我们看。一到晚上,家里人很多,都来谈社会上的风言风语,谈报刊上连续发表批评我的文章,我就关了西边门,让他们小声点,父亲一进来,我们就住了口。可我心里毕竟是乱的,虽然总笑着脸和父亲说话,小女儿有些吵闹了,就忍不住斥责,又常常动手去打屁股。这时候,父亲就过来抱了孩子,说孩子太嫩,怎么能打,越打越会生分,哄着到东边房子去了。我独自坐一会儿,觉得自己不对,又不想给父亲解释,便过去看他们。一推门,父亲在那里悄悄流泪,赶忙装着眼花了,揉了揉,和我说话,我心里愈发难受了。

来了,腰里鼓囊囊的,先掏出一包糯米,给了小女儿一把,剩下的交给我爱人,让她们到一边去玩。

又让我坐下,在怀里掏着,是一瓶酒,还有一包酱羊肉。我很纳闷:父亲早已不喝酒了,又反对我喝酒,现在却怎么买了酒来?他使劲用牙启开了瓶盖,说:“平儿,我们喝些酒吧,我有话要给你说呢。你一直在瞒着我,但我什么都知道了。我原本是不这么快来的,可我听人说你犯了错误了,不知道到底是什么情况,怕你没有经过事,才来看看你。报纸上的文章,我前天在街上的报栏里看到了,我觉得那没有多大的事。你太顺利了,不来几次挫折,你不会有大出息呢!当然,没事咱不寻事,出了事但不要怕事,别人怎么说,你心里要有个主见。人生是三节四节过的,哪能一直走平路?搞你们这行市,你才踏上路,你要安心当一生的事儿干了,就不要被一时的得所迷惑,也不要被一时的失所迷惘。这就是我给你说的,今日喝喝酒,把那些烦闷都解了去。来,你喝喝,我也要喝的。”

他先喝了一口,立即脸色形红,皮肉抽搐着,终于咽下了,嘴便张开往外哈着气。那不能喝酒却硬要喝的表情,使我手颤着接不住他递过来的酒瓶,眼泪唰唰地流下来了。

喝了半瓶酒,然后一家人在田野里尽情地玩着,一直到天黑才回去。父亲又住了几天,他带着小女儿便回乡下去了。但那半瓶酒,我再没有喝,放在书桌上,常常看着它,从此再没有什么烦闷,也没有从此沉沦下去。

文/贾平凹

东风送暖,草长莺飞,
新校风是你的微笑,温暖洒脱;
艳阳高照,花团锦簇,
新校风是你的汗珠,剔透晶莹;
寒露凝霜,枯叶乱舞,
新校风是你的目光,自信从容;
雨雪霏霏,朔风凄凄,
新校风是你的背影,坚定执着。

欢迎关注新校风微信公众平台,给我们留言,或发送你的作品至 nkxxf@126.com。

我们是来自泰达的清新之风,愿新校风伴你矫健的步伐走过一个个春夏秋冬!

PS: 第 100 和 200 位关注者各将获得精美礼品一份哟!



物理研究院两项成果发表于 Nature 子刊

本报讯 (记者 刘培明、李威)近日,泰达应用物理研究院两项关于石墨烯的成果相继发表于 Nature 出版集团的杂志。

《Nature》是世界上历史悠久的、最有名望的科学杂志之一,首版于 1869 年 11 月 4 日。与当今大多数科学杂志专一于一个特殊的领域不同,《Nature》是少数依然发表来自很多科学领域的一手研究论文的杂志。在许多科学研究领域中,很多最重要、最前沿的研究结果都是以短讯的形式发表在《自然》上。《Nature Materials》是由 Nature 出版集团出版发行的全球著名的期刊,最大特点是不仅刊登原创性论文,还刊登评论及相关新闻,其影响力在本领域中高于其他任何杂志。《Scientific Reports》也是 Nature 旗下的综合性科学期刊。《Scientific Reports》致力于为作者和读者提供一项高效的服务,其创刊的目的

是为了帮助研究工作迅速得到同行评审并最终发表。该期刊目前在国内物理界受到广泛认可的。

石墨烯是由蜂窝状排布的单层碳原子组成的二维材料,具有优异的性能和新奇的特性,能产生了一系列新颖的物理现象。

泰达应用物理研究院量子非线性光学实验室在光子石墨烯新型边缘态方面的研究获得重大突破,相关成果在线发表于 2013 年 11 月 10 日的《Nature Materials》杂志(IF35.7)。此项工作是由以色列理工学院、南开大学、德国耶拿大学及美国的旧金山州立大学合作共同完成,南开大学部分由陈志刚教授和许京军教授领军的课题组执行。泰达应用物理研究院青年教师宋道红为该论文的共同第一作者。他们制备出一种与石墨烯对称性完全相同的光学微结构——光子石墨烯(photonic graphene),使得利用

光学手段来研究石墨烯中的物理特性成为可能。更为重要的是光子石墨烯能够提供稳定的、完美的边缘来研究其边缘态及其特性。在此基础上课题组进一步在变形的光子石墨烯中实现了基于拓扑效应而产生的新型边缘态,相关工作发表在物理顶级期刊《Physical Review Letters》上。

同时,泰达应用物理研究院田建国教授带领的非线性光学实验室在机械剥离石墨烯的转移技术研究方面也取得了重要进展,相关成果于 11 月 14 日发表在 Nature 出版集团的《Scientific Reports》杂志上。课题组提出了一种全新的石墨烯转移思路:利用双层膜结构实现选择性转移。此方法利用正性光刻胶作为第一层膜,将待转移的石墨烯显露出来,而利用 PMMA 作为第二层膜,为待转移的石墨烯提供支撑,其余杂质石墨烯、石墨碎片则被光刻胶分隔开。另

外结合飞秒激光加工技术、飞秒激光双光子曝光技术、显微操作定位技术,高温退火技术等,最终实现图形化机械剥离石墨烯选择性转移到指定位置。这项工作对于推动机械剥离石墨烯在研究领域的发展是至关重要的,尤其为范德瓦尔斯异质结构的制备,提供了全新的技术支持。这也是该课题组成果第二次发表于此刊物,同时此项成果在 2013 年中国纳米科学技术国际会议(ChinaNANO 2013)中荣获 ACS NANO Poster Prize Award。

至此,泰达应用物理研究院近两年来已经有四篇论文发表于 Nature 出版集团的刊物。虽然成绩是可喜的,但泰达学子依旧会努力拼搏,继续发扬“公能”精神。



开拓眼界,展望未来 物流地产运营模式专题讲座

本报讯 (记者 杨微情)2013 年 12 月 6 日下午 2 点,由物流管理系主办的物流地产运营模式专题讲座在泰达学院 3 区 209 成功举行。讲座主要面向物流管理专业的同学,普洛斯中国区副总裁蔡晨担任主讲。

物流管理系副主任、副教授刘彦平为同学们介绍了主讲人蔡晨,同学们以热烈的掌声欢迎蔡先生的到来。蔡先生向同学们作了简单的自我介绍,讲述了自己的工作经历,与同学们分享了一些工作经验,为讲座营造了一种轻松愉快的氛围。

随后,他分析了中国物流市场的现状。并向学生们介绍了苦力服务、信息中介、项目服务、一体化物流、卖产品、卖集成服务、物流供应链金融模式等十一种不同物流模式,分析了这些模式的利与弊。除此之外,他着重向学生们介绍了物流地产与房地产投资信托基金管理及其物流地产开发模式。蔡先生在专业性讲述期间,时不时地插入了一些自己求学期间的有趣的经历,活跃了现场气氛。

专题演讲即将结束之时,讲座进入

了问答环节,许多同学提出了困扰自己的问题,蔡先生针对这些问题从物流专业的角度进行了分析并给出了详细的解答。

在讲座结束时,同学们对主讲人报以热烈的掌声,对他精彩的演讲表示真诚的感谢。同学们在听了讲座之后,都表示获益匪浅。

讲座圆满结束后,同学们表示,听了这次讲座后,自己明白了物流管理不仅只是指那些送快递或,搬货物的基层职工,还有许多高级管理职务,对自己的专业有了更多的信心和自豪感,同时对自己的专业有了进一步的了解,增长了见识,开阔了视野

这次讲座的圆满举办,既增进了企业与学生之间的交流,又使学生们了解了物流管理专业的相关知识,而这也促使他们对自己的职业规划有更清晰的认识。泰达学子将带着清醒的自我认知,将“公能”素养融入自己的生活。

中联重科副总张磊走进泰达

本报讯 (记者 徐瑜、李镇克、陈娟)11 月 30 日上午十点,由国际商务系主办的“国商大讲堂”顺利举行。本次讲座邀请中联重科副总经理,南开大学杰出校友张磊主讲。

张磊开场以“致敬七年前的我和现在的你们”为题鼓励同学们珍惜美好的大学时光。张磊同时与大家分享了大学、研究生阶段的求学经历,以及进入职场后的打拼故事。目前,张磊的工作主要集中于海外市场开拓业务,英语是工作中的主要语言。研究生时,张磊的英语口语交流能力并不强,了解到缺点的他通过刻苦练习,使英语的短板成为他的强项,并最终成为职场发展的重要基础。张磊通过总结自己的求职经历,告诫同学们在选择第一份工作时要注重未来长远发展,而不要纠结于一时的薪资问题。张磊以深切的鼓励、真挚的讲述赢得了同学



一阵阵热烈的掌声。讲座在张磊与同学们的恳切交谈中圆满结束。

讲座中张磊的亲身经历使同学们了解了选择职业的技巧以及不断学习、提升自身能力的重要性,对同学们大学阶段的学习生活具有极大的指导意义。

“国商大讲堂”由国际商务系主办,每学期会邀请一些著名企业家或成功校友与同学们分享自身成功经历,旨在让大学学生接触社会职场,开拓视野,帮助同学们明确学习目标,增强学习动力,为自己的职业职业生涯做好规划。

展现话剧魅力 演绎青春精彩

11月29日,期待已久的“纪念一二·九”话剧比赛在多功能报告厅如期上演。本次比赛由泰达学院团委主办,校团委承办。经过一个多月的筹划和准备,2013级四个专业在舞台上展示成果,一决高下。比赛现场的嘉宾有泰达学院团委老师李慧,泰达学院2013级会展经济与管理专业朋辈辅导员韩鹏,泰达学院学生代表陈志恒,1234舞台剧社社长杨薛莎。

一段简短的“纪念一二·九”话剧节介绍过后,话剧比赛正式拉开帷幕。首先出场的是2013级物流管理专业,他们表演的话剧《奋斗》讲述了一群年轻人突破了重围,通过奋斗获得了属于自己的美好生活的故事,为同学们带来“青春必须不懈努力”的正能量。

而后是由2013级国际商务专业带来的《晴天有雾》,讲述了一个涉世未深的偏远山村的大学生城市的诱惑中迷失自我,而后改过自新的故事。主角云天在面对室友提供的一份只要看“箱子”就能轻松挣钱的工作时,没能抵挡住诱惑,一步步染上恶习,变得爱慕虚荣,不务正

业。不久之后被警方以私藏毒品的罪名捕获,最终在看到父亲为保护自己受到侮辱和毒打后,彻底悔悟。整出话剧意在激发同学们在面对未知生活时勇于摸索前进的动力,提醒同学们时刻铭记感恩父母。

接下来的是2013级会展经济与管理专业带来的自编自导自演的话剧《会展男,留下来》,该剧通过讲述参加答题比赛的吴文钊在答题时回忆与朋友们的点点滴滴而认识到友情的珍贵和美好,最后愿意放弃更好的发展机会而选择与朋友们在一起的故事,展现了整个集体的凝聚力和成员之间的深厚感情。其中最有趣的回忆是一次班级内联时,大家纷纷展示自己独特的才艺,和谐友爱的班级氛围给观众留下了深刻印象。

最后表演的是2013级工业工程专业,他们带来的话剧是《日租房》,讲述了在日租房里的三个年轻人,在遇到人生坎坷的时候,勇敢的选择直面困难的故事,反映了现实生活中年轻人初出社会打拼,四处碰壁的境遇,引发了观众对未来理想和现实的思考。



在此次“一二·九”话剧比赛中,获得一、二、三等奖的分别是2013级会展经济与管理专业、国际商务专业、物流管理专业,2013级工业工程专业获得优秀奖。2013级国际商务专业的高远、物流管理专业的汤文君分别获得最佳男、女主角的称号。台上的表演展示同学们的青春风采,台下的排练凝聚同学们的辛

勤汗水。本次比赛增强了班级的凝聚力,丰富了同学们的课余生活,同时也弘扬了民族文化,宣扬和传承了“一二·九”精神,激发了广大学生的爱国热情,让同学们在纪念“一二·九”的同时,践行南开“公能”校训,收获个人成长。

文/丁华颖

梦幻华尔兹 舞出青春梦



一大束玫瑰花,宣布每对跳舞的同学中女生可以获得一支玫瑰。话音刚落,音乐声起,大厅中再度被翩翩起舞的优美身姿占领。不同的衣裙、不同的笑脸之间,多了一朵相同的火红玫瑰,显得爱意浓浓。

一曲终了,主持人宣布了“泰达情圣三行情书”最后的获奖结果,荣获一等奖“泰达情圣”称号的是2013级物流管理专业的汤文君;获得二等奖的是2013级工业工程专业的焦冠瑜和2013级物流管理的倪伟;获得三等奖的是2013级会展经济与管理专业的王远,2013级物流管理专业的包信和2013级国际商

务专业的钱璟。由2013级会展经济与管理朋辈辅导员韩鹏颁奖。舞会在掌声和欢笑中落下帷幕。

光棍节前夕的舞会,让仍需过节的同学们感受到了热情和温暖,而舞会上舞蹈老师教的华尔兹也十分实用,对于今后将面临各类社交场合同学们都大有益处。本次活动的举办,也增进了同学之间的感情,加深了对彼此的了解,有助于营造更为和睦温馨的校园氛围。梦幻华尔兹,是对青春与激情的展示与呼唤。

文/左芝越

妙笔生花 情动泰达

随着光棍节的步步逼近,想要尽早“脱光”的同学蠢蠢欲动,这样的时刻,情书无疑是传情达意的最好方式。11月10日晚,由泰达学院团委主办,学生会学术部承办的“泰达情圣三行情书”大赛完美落幕。

“泰达情圣三行情书”大赛于11月4日开始正式征稿,6日截稿,7日和8日在人人上进行投票,最终选出前十份票数最高的作品,由作者在10日的单身舞会上角逐出“泰达情圣”。

比赛临近光棍节这个特别的节日,且前三十位投稿的同学都会获得精美小礼品一份,同学们的写诗热情迅速高涨,征稿初期便收到了许多同学倾注了文采和情思的情诗。三句简短的话语或优美华丽或朴实深情,配上精心挑选的图片,一份真挚的心意令人感动。至6日截稿共收到109位选手的作品,有的作者投稿多达10份,篇篇情真意切,令人叫绝,更不乏高调告白的情诗。

经历了两天的紧张投票,前十名的选手诞生。他们的作品被集中做成了展板,在教学楼里展出,供同学们欣赏。11月10日晚,十位选手来到由学生会生活部举办的单身舞会现场,进行最后的比拼。舞蹈环节过后,是最后一轮的投票,作者们都站在自己的作品旁边期待着。统计过后,“泰达情圣三行情书”大赛结果终于揭晓。荣获一等奖“泰达情圣”称号的是2013级物流管理专业的汤文君;获得二等奖的是2013级工业工程专业的焦冠瑜和2013级物流管理的倪伟;获得三等奖的是2013级会展经济与管理专业的王远,2013级物流管理专业的包信和2013级国际商务专业的钱璟。他们

分别获得学术部赠出的泰迪熊、相册和明信片。

在祝贺获奖者的掌声中,“泰达情圣三行情书”大赛圆满落幕。本次大赛为同学们提供了一个表达交流和展示自我的平台,丰富了同学们的课余生活,充分激起了同学们的创作热情,调动了同学们创作的积极性。选手们用手中的妙笔、脑中的词汇和心中的真情,创作出了一封又一封温暖的情书,让泰达学院在这个微寒的季节,洋溢着爱的芬芳,充满了爱的味道。获奖与否又有什么关系呢?拥有表达的能力,拥有表白的勇气,拥有作品背后的故事,已是一种幸福。

这个光棍节,妙笔生花,情动泰达。

文/左芝越



团校成功举办 PS 大讲堂

11月24日,泰达学院团校大讲堂在四区101拉开帷幕。这次讲座主要由泰达学院团校现任校长杨晨针对图像处理软件Photoshop的使用方法及相关事项,为到场的同学作具体讲解。

Photoshop(以下简称PS)作为一

近;字体应该用液化等方式做一定处理使之避免单调等。她缜密细致却不乏幽默的讲解深深吸引着在场的同学们,他们一边认真地听着讲解,一边在自己的电脑上做着相应的操作,兴奋之情溢于言表。最后,杨晨讲解了简单动图的制作

聆听青春远景 唱响泰达强音



11月伊始,南开大学泰达学院迎来了今年最大的视听盛会——由南开大学泰达学院团委主办,泰达学院学生会承办第十二届“移动杯”校园十大歌手大赛。作为泰达学院规模最大的活动,“十大”在正式开始之前,早已在学院中掀起了火热的浪潮。

10月24、25日两天,工作人员就开始在食堂门口进行十大歌手大赛的宣传与现场报名。凛冽的寒风丝毫不减同学们的热情。看着报名表上眼熟的名字越

来越多,同学们也越来越期待这场精彩的比赛。

11月1日,大赛的海选在学生活动中心三楼会议室举行。此次海选全程精彩不断。2011级工商管理专业的崔渊熙,以不俗的唱功和张力十足的舞台表现完全征服了现场的观众及大赛的评委,将比赛气氛推入了高潮;随后,2011级工商管理专业的邹亚年带来的一首《火》,再度引燃了全场;2012级国际商务专业的周振宇则完美演绎了《流浪记》。第一轮结束后,2013级国际商务专业的罗旭文、2013级会展经济与管理专业的张欣蕾等八位选手顺利抢先晋级。而第二轮

激烈的角逐,最终有20位选手凭借他们扎实的唱功成功晋级复赛。

11月8日,十大歌手大赛复赛在多功能厅拉开帷幕。主持人介绍完受邀评委与本场赛制之后,比赛正式打响。第一轮各组比拼精彩不断:第一位上场的选手,2011级工商管理专业的崔渊熙,以不俗的唱功和张力十足的舞台表现完全征服了现场的观众及大赛的评委,将比赛气氛推入了高潮;随后,2011级工商管理专业的邹亚年带来的一首《火》,再度引燃了全场;2012级国际商务专业的周振宇则完美演绎了《流浪记》。第一轮结束后,2013级国际商务专业的罗旭文、2013级会展经济与管理专业的张欣蕾等八位选手顺利抢先晋级。而第二轮

括选手们对自己决心的表露,更蕴含了亲友们对他们的鼓励,让观众们看到了选手不同于台上的、更为真实的一面。王超携搭档带来的《Let me go》直撼人心深处;一曲《没离开过》使周振宇获得如潮般的掌声与尖叫声;张欣蕾以自己独特的声线带来《爱要坦荡荡》,另有一番风味;罗旭文的《突然好想你》展露了他摇滚的一面;贺庆的《大海》则将观众带入了对经典老歌的回忆。选手们精心准备的音乐或动感活泼,或激情满怀,或深情款款。这些年轻的灵魂发自内心的歌声,让同学们感受到音乐无尽的生命力。二轮演唱结束之后,名次揭晓,崔渊熙以其近乎完美的表现,摘得冠军桂冠;而身为亚军的周振宇,也于众人意料之中荣



中待定的四位选手对剩余二席的争夺战则更加引人关注。经过激烈的两两PK,最终2013级物流管理专业的贺庆与2011级会展经济与管理专业的王超亦成功在十强中占据了一席之地。

11月22日,决赛终于如期而至。十强选手们怀着紧张而激动的心情,再次相聚在了多功能厅的舞台上。十强选手们唱着《爱我的请举手》走向台前,引起了台下的阵阵欢呼。每位选手演唱前,都有一段VCR来为选手加油,其中不仅包

括“人气王”称号;邹亚年位居第三。其他八位选手也获得了“校园十大歌手”荣誉称号。

“用心聆听青春远景,热情唱响泰达强音。”悠扬的校歌声中,大赛圆满落幕。然而那些歌声将会不朽,因为它们曾为这青春,郑重加冕。

文/赵子颖

崔渊熙:唱响自己的音乐



11月22日晚,在此起彼伏的掌声与尖叫声中,南开大学泰达学院十大歌手大赛冠军终于诞生。2011级工商管理专业的崔渊熙,以自己独特的声线魅力与强大的舞台气场,刚柔并济,感染了在场的评委和观众,并最终摘得桂冠。

当被问及获得冠军的心情时,崔渊熙感慨道:“能获得这个荣誉,我非常激动,很高兴自己的音乐能获得认可并带给大家欢乐。”崔渊熙对这场比赛中自己的发挥十分满意,因为她在演唱过程中做到了全身心的投入,尽己所能来表达音乐的内涵,感染现场观众,带动所有人喷薄内心的激情。

关于比赛收获,她坦言:“我没有想到能拿到冠军,取得好的结果固然可喜,

但更重要的是在比赛过程中收获了珍贵的友谊,学到了一些经验,并明白了永不放弃的真正含义。大家的热情和关心使我感受到了泰达学院的温馨和亲切。在任何比赛中,我们都应该秉持‘友谊第一,比赛第二’的基本原则。”她给予那些失利的选手真挚的安慰,并鼓励他们不要对自己灰心,因为她觉得每位选手的

表现都可圈可点,有着自己独特的风格。

找到自己的风格,并坚定不移地走下去,这不仅是崔渊熙对其他选手们的鼓励,也是她自己在音乐方面一路走来所坚持的信心和动力。她从小深受姐姐的熏陶而迷恋音乐,这种迷恋再加上音乐方面的天赋使得她逐渐摸索出了独属自己的唱法,进而成为今日舞台上的焦点。“我想登上一个更大的舞台,唱响自己的音乐。而且我想拥有一支自己的乐队,唱出自己创作的乐曲,推出自己的音乐品牌。”事实上,她现已与校友共同组建了一支四人乐队,并且不时地举办演唱会,并期待积累更多的舞台经验,来为她心中的音乐梦想作更扎实的铺垫。

最后,崔渊熙向所有的音乐热爱者们送出了她的祝福:“热爱音乐,就不要放弃它,大胆地往前走。你在音乐路上足迹所及之处,定将因为你的坚持,而长出希望的苗儿。只要你能够锲而不舍地练习音乐,去领悟它,去表达它,必将获得音乐带给你的快乐、勇气与力量。”

文/杨微情

乐动泰达夜 十强怎么看





11月10日光棍节前夕,由泰达学院团委主办,学生会承办的“梦幻华尔兹——泰达学院第一届社交舞会”在泰达学院食堂三楼正式拉开帷幕。

晚8时,主持人用幽默的话语宣布舞会开始,男女生入场。随后厅堂的灯光关闭,伴随着节奏紧凑的音乐,开始了男生找舞伴的环节。同学们由于是首次参加此种形式的舞会,比较害羞,在主持人的再三催促之下,才终于结成了一对对站在大厅中央。灯光再度亮起,舞蹈老师迈着优美的舞步缓缓入场,在音乐的伴奏之中献给大家一段激情的拉丁舞,博得了现场的热烈掌声。随后进入了舞蹈教学环节,舞蹈老师站在最前方,从最基本的社交舞蹈的架型开始讲起,并亲自

纠正指导同学们的动作。半小时的时光飞逝,在场的每个人仍然充满了兴趣和热情,进步飞速,已经能够合着音乐的节拍跳出几个简单的舞步。学跳华尔兹的环节在欢快的乐声中画上了圆满的句号。

在美妙融洽的氛围中,“泰达情圣三行情书”大赛的前十名作品集成的展板被搬上舞台,供在场的每个人欣赏,同时也由在场的每个人投票评审。大家享受着提前准备好的零食和水果,写下自己光棍节前夕的心愿并贴上心愿树。

统计票数期间,男女分为两列,相对而立。2013级国际商务专业的罗旭文弹着吉他,带领着男生们对女生们献上一首《对面的女孩看过来》。工作人员捧上

物流管理专业的包信和 2013 级国际商



爱运动 爱环保 绿梦成功举办绿色酷跑活动

11月16日,由泰达学院绿色梦想协会和跑步协会联合举办的绿色酷跑活动如期开展。这项新鲜而神秘的活动吸引了不少同学前来参加。

“绿色酷跑”,这个充满青春活力的名字引发了大家的好奇与猜测。有些同学猜测“绿色酷跑”只是一次单纯的集体跑步活动,有些同学好奇“绿色”与“跑步”是如何结合到一起的。对此,绿色梦想协会会长、跑步协会副会长秦艳给出了解答:“本次活动创新地加入了环保元素,希望大家在体育锻炼的同时增进对环境的观察能力和对植物的了解程度,进而让大家在以后的生活中更加注重环境保护。”实际上,“绿色酷跑”是一项新颖的闯关活动,每三人一组组成一支参赛队,参赛队必须要通过工作人员在学院及其周边设置的六个闯关点,并在每一个点结合当地环境完成相应的要求才算闯关成功。在比赛开始时,他们仅知道本组第一个闯关点的方位,需要通过完成该闯关点来获取下一个点的位置。最后,工作人员以完成整个比赛过程的时

间长短来记名次。

活动现场,同学们都热情高涨,准备全力以赴。在学生活动中心闯关点,参赛者们需要完成一项翻牌的任务。之前的



项目让他们消耗了大量的体力,此时气喘吁吁的他们还要静下心来翻完全部的36张牌,可谓是一次体力与耐心的双重考验。而在三区大厅,同学们则接受了有

关植物的问答,考验着同学们对身边植物的关注与了解。

“绿色酷跑”是绿色梦想协会和跑步协会之间的第一次合作,也是泰达学院不同社团之间的第一次合作,旨在共同提高社团实力的同时,加强两个社团成员之间的联系和交流,也是一种不同于以往活动形式的尝试,为以后开展这一类的活动打下基础。

虽然这次活动名称是“绿色酷跑”,但在比赛过程中,同学们不仅加强了锻炼、提升了身体素质,更锻炼了观察思考能力。同时,以三人为一组的形式参赛,也提高了同学之间的协作能力。活动结束后,同学们都感到恋恋不舍,在结束点拍照留念。同学们普遍表示这是一次非常有意义的活动,玩得很开心,同时也收获了很多,期待下一次学院更加精彩的活动。

文 / 赵子颖

Photoshop(以下简称PS)作为一个实用的图像处理软件,应用十分广泛。它不仅在同学们的日常生活中因照片美化功能而倍受青睐,还在学院组织学生活动时的前期宣传即海报制作中发挥了巨大作用。因此,这场讲座吸引了许多同学。

在讲座开始之前,工作人员帮助到场的同学安装了软件。讲座正式开始后,杨晨首先介绍了PS的基本界面和基本使用方法。然后,她以一张影视作品中的照片为例,讲解了使用PS处理照片的具体方法。经过简单的液化处理后,人物的眼睛变大了,再调节了亮度、对比度并进行磨皮后,照片中原本昏暗的人物头像变得色调明亮、皮肤白皙。同学们看到一张照片在处理后的这些奇妙的变化,惊叹之余,也不禁佩服起她的操作能力。接下来,她结合学院的实际情况,具体讲解了海报制作中关于字体、颜色和构图的一些问题。比如学院墙壁的颜色为砖红色,海报的底色不应与其太过相

言表。取后,杨晨讲解了简单抠图的制作方法,使同学们认识到再复杂的效果都可以由简单的操作得来。她表示,希望同学们能好好学习并应用这个软件,PS能帮助同学们在今后的学习生活及学生活动中做得更好。

两个小时后,讲座圆满结束。同学们意犹未尽,纷纷表示希望今后能有机会学到更多关于PS及相关电脑软件的知识。每个参加这次讲座的同学都表示收获颇丰,他们不仅仅学到了关于PS的知识,还燃起了对PS等技术的兴趣。

这次活动提高了同学们使用一些电脑软件的能力,体现了鼓励同学学有所长的“公能”精神,有利于同学们提高自身的综合素质,从而在今后的竞争中脱颖而出。同时,这次活动也加强了同学们之间的联系,丰富了同学们的课外生活,使得同学们的大学生活更加多姿多彩。

文 / 刘阳

美丽摄影 难忘瞬间

11月8日,泰达学院团校举办的校园摄影大赛正式拉开帷幕。为鼓励同学们积极参与,在活动开始前团校进行了大量的宣传工作并通过各种新媒体发布最新消息。本次活动旨在记录同学们来到南开大学后难忘的瞬间,与他人共享相似但不同的回忆,同时为摄影爱好者们提供一个展示的平台。

在比赛初期,同学们踊跃参与,纷纷投出自己满意的作品。参赛作品中有优美宁静的自然风光,有温馨和谐的活动场面,各具特色,风格不一。八天后,作品提交结束,同时开始在人人网上进行摄影作品投票。同学们就个人喜好在网上为心仪作品投票,或为自己的朋友加油。在投票过程中,选手间竞争非常激烈,排名一直发生着动态变化。投票过程持续了三天后,获奖作品名单终于尘埃落定。13级会展经济与管理专业窦国洋夺得桂冠,11级工业工程李宁波和任大铭同学分别取得了第二名和第三名。

比赛成绩公布后,团校为获奖者颁发了奖品。虽然比赛有排名,但是美丽瞬间无定价。每一个人对每个作品都会有

不同的评价,每个作品都记录了一个值得留念的瞬间。与人分享那一刻的激动、喜悦、欢乐、悲伤或温馨,这才是这次活动的真正意义所在。

渤海之滨,白河之津。在美丽的滨海新区,泰达学子们秉承着“允公允能,日新月异”的南开精神,在理想的道路上不懈地奋进。学习之余,那些摄影爱好者们用手中的摄像头记录下了那些难忘的瞬间。对于他们,这次摄影比赛还仅仅是为梦想而迈出的一小步。只要爱好摄影,就去努力用相机表达出心灵最深层的东西,开启原本在每人内心深处的心绪和情感。

美丽摄影,难忘瞬间。此次摄影大赛聚焦校园生活,从同学们身边提取素材,以摄影作品来刻画描述当代大学生朝气蓬勃的精神风貌。此次活动不仅为了丰富同学们的业余生活,启迪学生用明亮的眼睛去发现生活中的美,更激励着当代大学生弘扬热爱生活精神,践行南开“公能”校训,努力成为一个无愧于母校的南开人。

文 / 杨微情

乐动泰达只“音”为你

泰达学院第十二届“移动杯”校园十大歌手决赛纪实

11月22日,南开大学泰达学院第十二届“移动杯”校园十大歌手决赛在多功能报告厅拉开帷幕。通过重重考验晋级决赛的选手们齐聚一堂,进行最后的角逐。南开大学学生合唱团常任指挥、文学院教授孟超美,学生合唱团团长曹莲娜、周玉洁应邀担任本场比赛的评委。泰达学院党委副书记兼副院长崔满顺、团委书记任子雄、团委老师李慧出席比赛,



与泰达学子共同见证这场盛大的赛事。

灯光渐暗,大屏幕上首先出现的是一组照片。从海选到复赛再到今天的决赛,这些照片记录了选手们一路走来的欢笑与泪水。比赛伊始,十位选手共同演唱了一首《爱我的请举手》,迅速点燃了全场气氛。

接下来,比赛正式开始。首先上场的是1号选手——2011级工商管理专业的邹亚年。伴随着酷炫的舞步,一首《爱什么稀罕》尽显其火热的音乐精神,迅速调动起了现场观众的激动情绪;怀着对偶像梁静茹的敬佩之情,2013级会展经济与管理专业的冯仕媛带来一首《崇拜》;2011级工业工程专业的任大铭和会展经济与管理专业的王超作为本场

比赛的情侣选手,一个以深情低厚的声线使人印象深刻,一个见长于表现酣畅淋漓的英文摇滚歌曲,亦叫人欲罢不能;在台下观众的掌声与欢呼声中,2012级国际商务专业的周振宇携一首《没离开过》从容登场,金属质感的歌声宛若天籁;最后,2012级工商管理专业的崔溯熙用一首激情洋溢的英文歌曲结束了第一轮的比赛,也将现场气氛推向了又一

个高潮。

第二轮比拼在中场游戏环节之后也继续进行。选手们或深情对唱,或倾情独唱;歌曲风格或委婉舒缓,或激情四射。《暗香》浮动,任大铭的歌声如清风阵阵;朝气蓬勃,是贺庆演绎的《怒放的生命》;《被风吹过的夏天》对唱,2013级物流管理专业的齐雨婷的歌声深情款款;一首动感的《Innocence》,则是2013级会展经济与管理专业的张欣蕾对摇滚与艾薇儿的真诚致敬……选手们都力争把自己最好的一面展现给观众,而现场观众也将最热烈的掌声送给了他们。

比赛结果最终揭晓:崔溯熙以其近乎完美的表现荣获冠军;周振宇获得亚军,并凭借人人网上超高的人气将“人



王”称号收入囊中;邹亚年位居第三;其余选手也都获得了优秀奖。不论最后成绩如何,相信对于每一位参赛者来说,这都不仅仅是一场比赛,更是人生中一次宝贵的经历。

泰达学院第十二届“移动杯”校园十大歌手大赛不但为参赛选手们提供了一个展现自我的平台,丰富了同学们的课

余文化生活,更有助于促进学院的精神文明建设,营造和谐的校园文化氛围。尽管决赛已圆满结束,泰达学院依旧沉浸在歌手们震撼人心的歌声中。愿这样朝气蓬勃的歌声成为一面旗帜,引领所有年轻的生命一齐怒放。

文/刘阳



11月8日晚,南开大学泰达学院第十二届十大歌手复赛圆满落幕。晋级的十位选手们一路过关斩将,终于成为泰达学院的十大歌唱达人,那么对于已经落幕的复赛与即将到来的决赛,他们的感受如何呢?

罗旭文是2013级国际商务专业的选手。他认为,此次比赛贴近同学们的生 活,给了选手一展风采的机会,也带动了同学们积极参与学校活动的热情。他非常高兴能够凭借自己的实力晋级十强,也很感谢同学们的支持——这是鼓舞他不断努力,去追求更远大目标的动力之源。

尽管这次复赛是上台唱歌以来最紧张的一次,但2011级会展经济与管理专业的王超对自己在演唱风格上的突破感到十分满意。她表示很幸运能晋级十强。对于决赛,她称自己将继续努力,不断突破,同时希望所有选手在决赛中都能有好的表现。

“非常感谢所有曾给予我支持和帮助的人。”2013级会展经济与管理专业的冯仕媛也认为自己进入决赛非常幸运。当被问及参赛心得时,她谈到选歌很重要:“一定要选择符合自己声线的歌。”她表示决赛时自己定将全力以赴,并希望自己和其他选手都能唱出自己的风采。

“这次能够进入十强完全出乎我的意料。”抱着锻炼自己的初衷而参赛,同为2013级会展经济与管理专业的张欣蕾如是说。复赛上台前,她还担心自己会紧张;但站在舞台上的那一刻,听着大家的掌声和欢呼声,她发现自己已忘记了一切,只剩下耳畔的旋律与自己滴自心底的歌声。这次十大,让她发现了聚光灯下一个不一样的自己。

从幕后到幕前,当2011级工业工程专业的任大铭站在这方已熟悉到不能再熟悉舞台上时,他的心中可谓感慨万千。大一刚开学时,他就选择了进入学生会文艺部工作;第二年则着手负责十大的筹划。此前,这舞台于他而言只是忙碌的工作场所;而今年,他选择了一种全新的身份站在这里。独自站在这个既熟悉又陌生的舞台上,追忆曾经,歌唱青春,他觉得这实在是一种莫大的享受。

“从小我就一直把音乐当作心灵的

寄托,因为音乐为我的生活带来了力量。”尽管是作为一名大一新生参加比赛,2013级物流管理专业的齐雨婷依然相信自己在决赛中会以完美的表现征服评委和观众,不留下遗憾。

同样是2013级物流管理专业的贺庆称,在比赛的过程中,他的内心一直为激动之情所充盈,久久不能平静。其他选手的优秀表现让他倍感压力,然而观众们对自己的欢呼使他重又心潮澎湃。他非常感谢这场比赛,因为它让自己战胜了曾经的怯弱,充满信心地唱响了真正的自我。

在比赛中备受关注的2011级工商管理专业的选手崔溯熙,亦对有这样—个舞台能够把最真挚的她展示给大家表示感激。“音乐就是生活,喜怒哀乐,酸甜苦辣皆在旋律与歌词之中得到了完美的展现。”音乐激发了她的能量,改变了她的生活,带给了她无限的快乐和自信。她说,她要通过唱歌的方式来尽情享受音乐,享受人生。

两度登上十大舞台,心情不同,感触却同样深刻——大概没有人能全体会2012级国际商务专业的周振宇这次入围十强的复杂情绪。他坦言自己去年初次参加十大时非常紧张。“虽然选了首很深情的歌,但是没有加入自己的情感。”评委的点评亦仍犹在耳。他希望经过一年的锻炼,自己能用歌声唱出内心的情感,在舞台上展示真实的自己。他确实做到了。

此次进入十强对2011级工商管理专业的邹亚年而言,意义更是不凡。因为她已经做好了明年出国的准备。当初刚到泰达的时候,她就打算在大三参加十大歌手的比赛,为自己的大学生活留下绚烂的最后一笔。她表示,最后一次参加唱歌比赛,紧张之余更多的是兴奋与激动,自己将尽情享受在舞台上的每一分钟。

突破重围,进入十强,选手们的实力都不容小觑。即将到来的十大决赛,不仅是选手们再度怒放的一夜,亦定将是泰达史上难忘的一页。乐动泰达的巅峰之夜,同学们将拭目以待。

文/丁华颖